



14 MARS 2025

9H30 - 17H

ULB,
Solbosh
NA4.302

JOURNEE D'INITIATION

Laboratoire de Musicologie

Music Encoding Initiative (MEI)

VINCENT BESSON (INGÉNIEUR CNRS - CESR - RICERCARLAB)

KÉVIN ROGER (INGÉNIEUR CNRS - MUSICA2 HUMA-NUM)

À l'instar des spécialistes de littérature avec la TEI (*Text encoding initiative*) les musicologues développent depuis longtemps déjà des outils numériques au format XML. Utilisés en *open source*, ces outils aident la recherche musicologique de nombreuses manières : éditions musicales modernes à destination des chercheurs et des interprètes, restauration de sections lacunaires dans les œuvres (propositions de restitution), ou encore recherches de similitudes entre plusieurs compositions, pour ne citer que quelques domaines d'application possibles. La MEI est exploitée pour des périodes, répertoires et genres musicaux différents, du Moyen-Age à l'époque contemporaine, sans oublier les musiques extra européennes.

9h30-12h30 : accueil; contextualisation /guide de bonnes pratiques

13h30-17h00 : code MEI /expérimentation ; exemples/workflow

Inscription obligatoire : JOURNEE MEI 14 MARS 2025 - INSCRIPTION

Renseignements: marie-alexis.colin@ulb.be

