

# Master 60 en Histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie (MA60-MUSI) Programmes complémentaires (2025-2026)

- **Programme complémentaire Univ. 60 ECTS**

*(bloc PC-MUSI4-1)*

Cours complémentaires/prérequis (60 ECTS) :

HAAR-B110 Art et archéologie : Renaissance et Temps modernes (5 ECTS) [21804]

HAAR-B115 Art et archéologie : Art moderne et contemporain (5 ECTS) [21805]

HAAR-B300 Philosophie de l'art et esthétique (5 ECTS) [21820]

MUSI-B100 Histoire de la musique du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle (5 ECTS) [21973]

MUSI-B105 Initiation à l'écriture et à l'analyse musicale : théorie et ateliers pratiques (10 ECTS) [21974]

MUSI-B205 Formes et genres musicaux : analyse, perception, interprétation I (5 ECTS) [21978]

MUSI-B216 Histoire de la musique ancienne (ère modale) : compositeurs, genres et contextes I (5 ECTS) [21979]

MUSI-B300 Musique, Histoire et Société II (5 ECTS) [36196]

MUSI-D100 Introduction à la pratique de la musicologie (5 ECTS) [52133]

TRAN-B110 Notions d'histoire européenne (5 ECTS) [21732]

TRAN-B200 Critique des sources (5 ECTS) [21734]

- **Mineure en musicologie :**

Cours complémentaires/prérequis (30 ECTS) :

MUSI-B100 Histoire de la musique du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle (5 ECTS) [21973]

MUSI-B105 Initiation à l'écriture et à l'analyse musicale : théorie et ateliers pratiques (10 ECTS) [21974]

MUSI-D100 Introduction à la pratique de la musicologie (5 ECTS) [52133]

**+ 10 crédits à choisir parmi :**

MUSI-B200 Musique, Histoire et Société I (5 ECTS) [36360]

MUSI-B205 Formes et genres musicaux : analyse, perception, interprétation I (5 ECTS) [21978]

MUSI-B216 Histoire de la musique ancienne (ère modale) : compositeurs, genres et contextes I (5 ECTS) [21979]

MUSI-B440 Ethnomusicologie (5 ECTS) [40137]

MUSI-D200 Acoustique et organologie (5 ECTS) [40137]