

**Master en Histoire de l'art et archéologie, orientation générale à finalité pratique de l'archéologie (M-HHAARP), à finalité musées et conservation du patrimoine mobilier (M-HHAARM) et à finalité pratique de l'histoire de l'art (M-HHAARH)
(2026-2027)**

Accessible aux étudiants de la **VUB**, de la **KUL** ou de l'**UGent** titulaires d'un **master of arts in de Kunstwetenschappen (en archeologie)** moyennant le programme de cours réduit à 60 crédits suivant :

1. Cours obligatoires spécifiques selon la finalité choisie (30 ECTS) :

Finalité pratique de l'archéologie (M-HHAARP) :

- GEOL-F104 Les temps géologiques : concepts et méthodes – 5 ECTS
- HAAR-B4261 Archéologie des techniques et des matériaux – 5 ECTS
- STAG-B410 Stage archéologique – 5 ECTS
- HAAR-B5070 Archéo-anthropologie – 5 ECTS
- HAAR-B5265 Séminaire CReA-Patrimoine – 5 ECTS
- HAAR-D500 Questions d'archéologie urbaine – 5 ECTS

Finalité musées et conservation du patrimoine mobilier (M-HHAARM) :

- HAAR-B4075 Théorie et éthique de la conservation-restauration du patrimoine mobilier – 5 ECTS
- HAAR-B4080 Méthodes d'investigations physiques et chimiques appliquées au patrimoine mobilier – 5 ECTS
- HAAR-B4085 Matérialité du patrimoine culturel : histoire, chimie et physique des matériaux constitutifs des œuvres d'art – 5 ECTS
- HAAR-B5090 Gestion des collections et conservation préventive – 5 ECTS
- HAAR-B5270 Séminaire de peinture et conservation-restauration du patrimoine mobilier – 5 ECTS
- STAG-B510 Stage en muséologie et conservation-restauration du patrimoine – 5 ECTS

Finalité pratique de l'histoire de l'art (M-HHAARH) :

- GECU-D402 Entreprises culturelles et industries créatives : gestion, stratégie et management – 5 ECTS
- HAAR-B395 Histoire et pratiques de l'exposition - 5 ECTS
- GECU-D405 Introduction à l'économie des arts et de la culture – 5 ECTS
- SOCA-D401 Arts et stratification : approche sociologique de la production, médiation et consommation culturelle – 5 ECTS
- STAG-B412 Stage en pratique de l'histoire de l'art – 5 ECTS
- STIC-B530 Patrimoine culturel : questions de gestion, de conservation et de numérisation – 5 ECTS

2. Un module à choisir - toutes finalités confondues (30 ECTS) :

Module Préhistoire/Protohistoire :

- HAAR-B4010 Questions d'archéologie protohistorique I (Europe atlantique et méditerranéenne) – 5 ECTS
- HAAR-B4200 Séminaire : Préhistoire et Protohistoire I - 5 ECTS

+ Choisir exactement 4 cours parmi :

- HAAR-B4205 Séminaire : Grèce I – 5 ECTS
- HAAR-B4210 Séminaire : Rome I – 5 ECTS
- HAAR-B4215 Séminaire : Egypte I – 5 ECTS
- HAAR-B4270 Séminaire d'iconographie précolombienne – 5 ECTS
- HAAR-D400 Approches croisées des cultures matérielles africaines – 5 ECTS
- HAAR-D401 Américanisme et muséologie – 5 ECTS
- HAAR-D406 Questions d'archéologie funéraire (monde méditerranéen) – 5 ECTS

Module Antiquité :

- HAAR-B4205 Séminaire : Grèce I – 5 ECTS
- HAAR-B4210 Séminaire : Rome I – 5 ECTS
- HAAR-B4215 Séminaire : Egypte I – 5 ECTS
- HIST-B4015 Questions d'histoire socio-économique de l'Antiquité – 5 ECTS

+ Choisir exactement 2 cours parmi :

- CLAS-B331 Langue et civilisation égyptiennes II – 5 ECTS
- CLAS-B440 Epigraphie grecque et latine – 5 ECTS
- HAAR-B5025 Archéologie du paysage urbain – 5 ECTS

- HAAR-B5030 Réception de l'Antiquité classique dans les pays européens (du XVIe au XXe siècle) – 5 ECTS
- HIST-B4200 Séminaire de recherche : Grèce – 5 ECTS
- HIST-B4205 Séminaire de recherche : Rome – 5 ECTS
- HIST-B4210 Séminaire de recherche : Antiquité tardive – 5 ECTS

Module du Moyen Age à l'époque actuelle :

Choisir exactement 6 cours parmi :

- GECU-D406 Histoire économique des arts – 5 ECTS
- HAAR-B4025 Questions d'histoire de la peinture des anciens Pays-Bas – 5 ECTS
- HAAR-B4030 - Questions d'histoire comparée des arts à Byzance et dans l'Occident médiéval – 5 ECTS
- HAAR-B4040 Questions d'histoire de l'art moderne et contemporain – 5 ECTS
- HAAR-B4225 Questions d'iconographie – 5 ECTS
- HAAR-B4230 Séminaire : arts du XIXe siècle – 5 ECTS
- HAAR-D407 Questions d'art du XXIe siècle – 5 ECTS
- HAAR-B5030 Réception de l'Antiquité classique dans les pays européens (du XVIe au XXe siècle) – 5 ECTS
- HAAR-B5035 Questions d'architecture et d'arts plastiques des Temps modernes – 5 ECTS
- HAAR-B5045 Questions d'histoire des arts visuels du Moyen Age (VIIe-XIIIe) – 5 ECTS
- HAAR-B5075 Image et expérience visuelle – 5 ECTS
- ARTC-B450 Performance Studies : concepts et méthodes – 5 ECTS
- CINE-B400 Grands courants de l'histoire du cinéma ; approches encyclopédique et spécifiques – 5 ECTS
- CINE-B515 Nouvelles images : cinéma, télévision, multimédia – 5 ECTS
- HAAR-B5050 Questions d'histoire de la photographie – 5 ECTS
- HAAR-B5080 Questions de sculpture – 5 ECTS
- HAAR-D402 Arts visuels des mondes africains et des diasporas – 5 ECTS

Module Amérique précolombienne :

- HAAR-B4060 Religions de l'Amérique ancienne – 5 ECTS
- HAAR-B4245 Séminaire : Mésoamérique I – 5 ECTS
- HAAR-B4265 Séminaire d'archéologie précolombienne – 5 ECTS
- HAAR-B4270 Séminaire d'iconographie précolombienne – 5 ECTS
- HAAR-B5240 Questions de recherche - Amérique du Sud – 5 ECTS
- HAAR-D401 Américanisme et muséologie – 5 ECTS

Module Afrique :

- HAAR-D501 Patrimoines matériels africains : enjeux contemporains – 5 ECTS
- HAAR-B4250 Séminaire : Archéologie de l'Afrique – 5 ECTS

- HAAR-D400 Approches croisées des cultures matérielles africaines – 5 ECTS
- HAAR-D402 Arts visuels des mondes africains et des diasporas – 5 ECTS

+ Choisir exactement 1 cours parmi :

- HAAR-B4200 Séminaire : Préhistoire et Protohistoire I – 5 ECTS
- HAAR-B4215 Séminaire : Egypte I – 5 ECTS

+ Choisir exactement 1 cours parmi :

- HIST-B4005 Histoire des colonisations – 5 ECTS
- ORIE-B445 Religions et cultures du monde arabo-musulman : questions approfondies – 5 ECTS
- SOCA-D487 Anthropologie des sociétés de l'Afrique subsaharienne – 5 ECTS
- SOCA-D408 Ethnicité et nationalisme – 5 ECTS

Ce programme vous est communiqué à titre indicatif et sous réserve d'éventuelles modifications ultérieures.

Plus d'informations :

<https://www.ulb.be/fr/programme/ma-hhaar>