

CYCLE DE COURS CONFÉRENCE

©Saxophone bariton, A. Sax, Paris, 1858, MIM inv. 2014.002001



ACOUSTIQUE & ORGANOLOGIE

Année académique 2025-26

Organisé par
L'Institut des Hautes Études de Belgique
L'Université libre de Bruxelles,
Le Musée des Instruments de Musique

Octobre-Déc 2025 : Acoustique musicale

Jean-Louis MIGEOT

Février- Mai 2026 : Organologie

Anne-Emmanuelle CEULEMANS (introduction - cordes)

Géry DUMOULIN (vents)

Mathieu THONON (débuts de l'enregistrement)

Fañch THORAVAL (instruments asiatiques)

Pascale VANDERVELLEN (claviers)

Wim VERHULST (instruments électroniques)

Saskia WILLAERT (instruments africains)



Inscription et informations complémentaires

Contact: marie-alexis.colin@ulb.be

©Basse de viole de gambe (1701), Joachim Tieke, MIM inv. 0229



MIIM

ULB  Faculté de
Philosophie et
Sciences sociales

LaM | Laboratoire de
Musicologie de l'ULB