

# CYCLE DE COURS CONFÉRENCE

©Saxophone baryton, A. Sax, Paris, 1858, MIM, inv. 2014.002.001



## ACOUSTIQUE & ORGANOLOGIE

Année académique 2025-26

Organisé par  
L'Institut des Hautes Études de Belgique  
L'Université libre de Bruxelles,  
Le Musée des Instruments de Musique

### Octobre-Déc 2025 : Acoustique musicale

Jean-Louis MIGEOT

### Février- Mai 2026 : Organologie

Anne-Emmanuelle CEULEMANS (introduction - cordes)

Géry DUMOULIN (vents)

Mathieu THONON (début de l'enregistrement)

Fañch THORAVALL (instruments asiatiques)

Pascale VANDERVELLEN (claviers)

Wim VERHULST (instruments électroniques)

Saskia WILLAERT (instruments africains)



Inscription et informations complémentaires

Contact: [marie-alexis.colin@ulb.be](mailto:marie-alexis.colin@ulb.be)



©Basse de viole de gambe (1701), Joachim Tiecke, MIM inv. 0229