

Chaire Perelman

Expérience esthétique et création artistique

Entre psychologie, sémiotique et rhétorique

L'expérience
esthétique:
un objet-
frontière

Quelles
approches et
quelles
méthodes?



Jean-Marie SCHAEFFER

Directeur d'études à l'EHESS (Paris)
Directeur de recherche au CNRS

SÉANCE INAUGURALE: *lundi 3 février 2020 à 18h30*
Auditoire DRION (R42.5.503) ULB, Bâtiment R42, Campus du Solbosch

Les leçons suivantes :

- 4 février : *La culture comme nature : pour une approche non-dualiste des faits culturels (séance introductive)*
- 5 février : *Expérience esthétique et rhétorique des sentiments*
- 10 février : *Voir et regarder : Perception et conventions artistiques*
- 11 février : *Des protonarrativités mentales au récit public : la question de la nature de la compétence narrative*
- 12 février : *Le récit visuel entre simulation, sémiotique et rhétorique de l'image*
- 13 février : *Fiction et factualité: à propos d'une frontière poreuse*



Inscription obligatoire:
phisoc.ulb.be/fr/actualites/chaire-perelman

Contact : com.phisoc@ulb.be