

GRANDE CONFÉRENCE



Professeur
au Collège
de France,
Directeur
d'études
à l'EHESS,
École des
hautes études
en sciences
sociales à Paris,
Directeur de la
Revue française
de Sociologie

Pierre-Michel MENGER

Talent, travail et créativité : une nouvelle équation du capital humain?

Mardi 10 mars 2020 à 18h30

Campus du Solbosch, auditoire R42.5.503

Bâtiment R42, niveau 5, local 503, av. F. Roosevelt 42, 1050 Bruxelles

Entrée libre

Le temps n'est plus aux représentations héritées du XIXe siècle, qui opposaient l'idéalisme sacrificiel de l'artiste et le matérialisme calculateur du travail, ou encore la figure du créateur, original, provocateur et insoumis, et celle du bourgeois soucieux de la stabilité des normes et des arrangements sociaux.

Dans les représentations actuelles, l'artiste voisine avec une incarnation possible du travailleur du futur, avec la figure du professionnel inventif, mobile, indocile aux hiérarchies, intrinsèquement motivé, pris dans une économie de l'incertain, et plus exposé aux risques de concurrence interindividuelle et aux nouvelles insécurités des trajectoires professionnelles.

Comme si, au plus près et au plus loin de la révolution permanente des rapports de production prophétisée par Marx, l'art était devenu un principe de fermentation du capitalisme. Comme si l'artiste lui-même exprimait à présent, avec toutes ses ambivalences, un idéal possible du travail qualifié à forte valeur ajoutée.