

XLII
2020

ANNALES d'HISTOIRE
de l'ART &
d'ARCHÉOLOGIE

Publication annuelle
de la Filière d'Histoire de l'Art et d'Archéologie
de l'Université libre de Bruxelles

Directrice

Catheline PÉRIER-D'IETEREN

Comité de rédaction

Didier MARTENS et Sacha ZDANOV,
en collaboration avec Véronique BÜCKEN, Alain DIERKENS
et Valentine HENDERIKS

Comité de lecture

Marc GROENEN (Préhistoire), Cécile EVERS (Antiquité), Jacqueline
LECLERCQ-MARX (Moyen Âge / Temps Modernes), Sébastien CLERBOIS
(Art contemporain), Peter EECKHOUT (Civilisations non-européennes),
Valérie DUFOUR (Musicologie)

Comité scientifique international

Maria Clelia GALASSI (Istituto di Storia dell'Arte, Gênes, Italie),
Fabienne JOUBERT (Université Paris IV Sorbonne, France),
Stephan KEMPERDICK (Gemäldegalerie, Berlin, Allemagne),
Victor STOICHITA (Université de Fribourg, Suisse),
María Dolores TEIJEIRA PABLOS (Université de Léon, Espagne)

Le présent volume a été réalisé avec le soutien

de la Fondation Universitaire



de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Patrimoine culturel),

de la Fondation Sulzberger (Bruxelles),

du CReA-Patrimoine (ULB),

du Département d'Histoire, Arts et Archéologie et

de la Faculté de Philosophie et Sciences sociales de l'ULB.

Publié avec l'aide financière du Fonds de la
Recherche Scientifique - FNRS de Belgique

ISSN 0771-2723

OLGA SPAEY

Analyse stylistique et formelle de la grotte de Rouffignac (Dordogne)

p. 7

CAROLINE EUDE-DEVAUX

La tenture de la *Vie du Christ et de la Vierge* d'Aix-en-Provence et ses liens avec l'atelier du peintre Colyn de Coter : nouvelles pistes de réflexion

p. 31

VALENTINE HENDERIKS

L'attribution inédite du *Portrait d'un membre de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem* à Albrecht Bouts serait-elle la clé d'une énigme ?

p. 51

LOUISE LONGNEAUX

À propos du carton de la *Dérision des prisonniers*, modèle pour une tapisserie des *Gestes et des Triomphes de Scipion*

p. 65

ELSA ESPIN

Redécouverte d'un chef-d'œuvre : l'*Adoration de l'Enfant* du Petit Palais d'Avignon

p. 73

MARIE VANHUYSSSE, MATTHIAS HERCOT et PERRINE FRANCO

Redécouverte d'un haut-relief de l'abbaye norbertine d'Averbode

p. 85

MORGANE POPELIN

Maurice Quentin de La Tour : portrait d'un homme qui rit

p. 101

THOMAS UNGER

La fascination pour Caravage, figure d'exception des « *Old Masters* »

p. 117

Collaborateurs

p. 141