

BIOGRAPHIE SAMUEL TILMAN

Samuel Tilman est auteur, réalisateur et producteur.

Comme réalisateur, il a entre autres signé deux ambitieux docu-fictions : la série documentaire « Kongo » (2010 – vendue dans plus de quinze pays) et « Le dernier Gaulois » (3,5 millions de spectateur sur France 2 en décembre 2015 – premier prime-time docu-fiction en motion-capture de l’histoire de la chaîne).

En fiction, ses courts-métrages Voix de garage et Nuit-Blanche (Magritte 2011) ont récolté plus de trente récompenses à travers le monde. Son premier long-métrage, Une part d’ombre, est sorti en Belgique, en France, Suisse, au Canada, à Taiwan et a été vendu dans une quinzaine de pays

Comme producteur, il a entre autre accompagné les premiers films de Joachim Lafosse (Ca Rend Heureux), François Pirot (Mobile Home), Vanja d’Alcantara. Avec sa société Eklektik Productions, il a produit, en une décennie, plus de quarante films.

Comme auteur, il cosigne scénarios, spectacles et chroniques, avec entre autres Joachim Lafosse (Ca rend heureux), Fabrizio Rongione (stand-up, « Café serré » sur la Première), Thomas Gunzig et Charlie Dupont (cérémonie des Magritte du cinéma).

Il a signé diverses mises en scène pour le théâtre et, depuis six ans, pour les Magritte du cinéma.