

APPEL À CANDIDATURES ÉCOLE D'ÉTÉ EN ETHNOMUSICOLOGIE & MUSIQUES POPULAIRES

Que fait l'ethnomusicologie au musée ? Collections, héritages, mobilités.

GENÈVE ET NEUCHÂTEL, 1-5 SEPTEMBRE 2025



Photo (c) Marie-Pierre Lissot pour TAEC Laos. Repatriement de données en ethnomusicologie, Houa Phan, Laos

Dans le cadre des projets collaboratifs financés par le G3 de la francophonie, l'Université de Genève, l'Université de Montréal et l'Université libre de Bruxelles organisent leur première École d'Été en ethnomusicologie et musiques populaires en association avec le Musée Royal de l'Afrique Centrale (MRAC), la Haute École de Musique (HEM) et le Musée d'Ethnographie de Genève (MEG), l'Université de Neuchâtel (UNINE) et le Musée d'Ethnographie de Neuchâtel (MEN).

PROBLÉMATIQUE

L'école d'été explorera les liens étroits et anciens qui se nouent et se rejouent actuellement entre l'ethnomusicologie et les mondes muséaux. Que fait l'ethnomusicologie aux musées ? Et réciproquement que font les musées aux projets, méthodes et problématiques ethnomusicologiques ? Comment ethnomusicologues, curateur-ices, conservateur-ices et artistes interagissent-ils autour des collections muséales, de leurs composition, conservation, exposition ou (re)mise en circulation via des processus créatifs ?

Dans quelle mesure les initiatives de musées, les expositions organisées par des acteurs associatifs ou collectivités territoriales, des événements tels que des Biennales, font-elles apparaître des perspectives différenciées, voire des angles morts de l'ethnomusicologie ? En quoi les reconfigurations actuelles des institutions patrimoniales et muséographiques — aux prises avec des enjeux d'accessibilité, d'inclusion des communautés sources, de rupture des grands partages exotisants, de recherche de provenance ou de mobilisations décoloniales — redéfinissent-elles les recherches et activités conduites autour de ces collections ? De quelle manière les démarches de revisite des archives se jouent-elles enfin en relation avec des horizons extra-institutionnels et hors les murs, impliquant des engagements avec les acteur-ices de la société ?

INFO

- **Où** : Genève, sur 3 lieux (HEM Genève/ MEG Genève/ MEN Neuchâtel).
- **Quand** : Du 01 au 05 septembre 2025.
- **Pour qui** : L'École d'Été est ouverte aux étudiant-es (BA, MA ou PhD) inscrits à l'ULB en anthropologie, musicologie ou sociologie. Trois candidatures seront retenues.
- **Langue de travail** : Français
- **Candidature** : Envoi d'un dossier comprenant un curriculum vitae et une lettre de motivation. Le dossier de candidature est à envoyer avant le 28 février 2025 à : marie-alexis.colin@ulb.be
La sélection des candidat-es par les organisateur-ices sera notifiée mi-mars 2025.
- **Frais** : Les frais d'hébergement, de repas et de voyage seront entièrement pris en charge par l'École d'Été.
- **Informations** : marie-alexis.colin@ulb.be; helene.sechehay@ulb.be; remy.jadinon@africamuseum.be

