



**Cultural Crossroads. Artistic Encounters between
the Low Countries and Spain, 15th-17th Centuries**

II- Woven Pictures

Madrid, 8 November 2024

DRAFT PROGRAM

- 9:00 Recepción de participantes / Accueil / Welcome
- 9:30 Presentación / Présentation / Introduction
Ana Diéguez-Rodríguez (Directora, Instituto Moll)
Catheline Périer-D'leteren (Présidente, Fondation Périer-D'leteren)

Conferencia plenaria / Conférence plénière / Plenary conference:

- 9:40 Guy Delmarcel, (Title of the presentation pending confirmation)

**Sesión / Session 1: La producción de los tapices en Flandes y el ducado de Borgoña.
Desde las corporaciones de tapiceros en el siglo XIV a los grandes talleres / La
production de tapisseries en Flandre et dans le duché de Bourgogne. Des corporations
de tapissiers du XIV^e siècle aux grands ateliers**

- 10:00 Jacobo Vidal Franquet, *Un taller de tapices flamencos en Cataluña (1440-1464)*
- 10:20 Cecilia Paredes, *Les métamorphoses de Vertumne, Mythologie et travestissement
dans les tapisseries de Vertumne et Pomone*
- 10:40 Jos Beerens, *Rediscovering Lancelot Lefebure: The Forgotten Designer behind the
Granada Tapestries*
- 11:00 Debate / Échanges / Discussion
- 11:20 Pausa-café / Pause-café / Coffee break

Sesión / Session 2: Series y paños: los cartones para tapiz, los artistas, grandes encargos y la producción para el mercado del arte / Séries et tentures : les cartons de tapisserie, les artistes, les grandes commandes et la production pour le marché de l'art

- 11:50 Nina Reiss, *Design and production of an international bestseller: The tapestries of the Trojan War*
- 12:10 Anne-Sophie Laruelle, *Un petit patron inédit du XVIe siècle de l' Histoire de Marc Antoine et Cléopâtre*
- 12:30 Sirga de la Pisa Carrión, *The series of tapestries on the History of Emperor Domitian: creative process and diffusion in Spain.*
- 12:50 Virginie D'Haene and An Van Camp, *Jan Boeckhorst, a "paper recycler" avant la lettre: New insights into the designs for his tapestry cycle illustrating the History of Apollo.*
- 13:10 Debate / Échanges / Discussion
- 13:30 Pausa-comida / Pause-déjeuner / Lunch break

Sesión/ Session 3: Función y valoración del tapiz en la Edad Moderna. Las tapicerías en los inventarios de bienes / Fonction et valorisation des tapisseries à l'époque moderne. Les tapisseries dans les inventaires

- 15:00 Almudena Pérez de Tudela, *La colección de tapices de los III duques de Alba*
- 15:20 Tamar Mejías Guillén, *La tapicería flamenca a través de la documentación capitular de los siglos XV y XVI. "Draps de ras" en las sedes de Barcelona y Vic.*
- 15:40 Ángel Campos Perales, *Tapices flamencos en la Valencia Barroca. Coleccionismo y mercado de una tipología atemporal*
- 16:00 Debate / Échanges / Discussion
- 16:15 Pausa-café / Pause-café / Coffee break

Sesión/ Session 4. La conservación, restauración y exposición de los tapices. Problemáticas de un arte muy específico / La conservation, la restauration et l'exposition des tapisseries. Problématiques d'un art très spécifique

- 16:40 Roberto Muñoz Martín, *Fernando VI, conservador de tapices*
- 17:00 Solène Lecuire, *Entre valeurs d'usage et fonction patrimoniale: étude comparative de la conservation des tapisseries dans les églises espagnoles et flamandes*
- 17:20 Verónica García Blanco, *La conservación y restauración de tapices flamencos en la Real Fábrica de Tapices. La colección de tapices de la catedral de Sigüenza, la catedral de Segovia y la fundación Selgas-Fagalde.*
- 17:40 Debate / Échanges / Discussion
- 18:00 Clausura / Clôture des travaux / Closing remarks