

THÈSES EN ART ET SCIENCES DE L'ART

Thèse soutenue en 2017-2018

Qiong ZHAO

Analyse de l'utilisation des éléments traditionnels dans la création de l'art contemporain chinois : un point de vue d'artiste

Promoteurs : Daniel Vander Gucht, Stephan Balleux (ARBA) (Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles)

Juin 2018

Thèse soutenue en 2015-2016

Fabian BALTHAZART

Henry Madin. Traitement des lacunes dans l'orchestre des motets à grand chœur. Spécificités et problématiques d'une pratique entre science et art 1989

Promoteurs : Marie-Alexis Colin, Jean-Pierre Deleuze (Conservatoire Royal de Mons)

Octobre 2015