

THÈSES EN HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Thèses soutenues en 2017-2018

Alina TRIF

La culture de Cucuteni dans le discours de l'archéologie préhistorique - de 1889 jusqu'en 1937

Promotrice : Tsingarida Athéna

Septembre 2018

Nicolas NIKIS

Archéologie des métallurgies anciennes du cuivre dans le bassin du Niari, République du Congo

Promoteur : Gosselain Olivier, de Maret Pierre (co-promoteur), Smith Alexandre (Co-promoteur)

Septembre 2018

Anne DEVILLERS

Contribution de la glyptique à l'étude de la grande faune en Syrie aux 4ème et 3ème millénaires

Promoteur : Talon Phippe, Gubel Eric (Co-promoteur)

Mai 2018

Yasmina Zian

Un antisémitisme latent ? La criminalisation du juif de Cureghem par la sureté publique et ses institutions partenaires (1880-1930)

Promoteur : Schreiber Jean-Philippe, Bergman Werner (Co-promoteur), Wyrwa Ullrich (Co-promoteur)

Mai 2018

Elisabeth MOREAU

Éléments, atomes & physiologie : le contexte médical des théories de la matière (1567-1634)

Promoteur : Bernard Bruno, Lüthy Christoph (Co-promoteur), Heirwegh Jean-Jacques (Co-promoteur)

Janvier 2018

Amélie VAN LIEFFERINGE

Le laboratoire de la photographie. Projection de diapositives dans les associations belges de photographie au tournant des 19ème et 20ème siècles

Promoteur : Leenaerts Danielle

Janvier 2018

Elodie-Laure JIMENEZ

Modalités d'occupation du territoire et relations humains-grands Carnivores durant le Pleistocène supérieur : approche archéozoologique, taphonomique et paléoécologique du bassin mosan dans son contexte nord-ouest européen

Promoteur : Groenen Marc, Germonpré Mietje (Co-promotrice)

Décembre 2017

Philomène GALLEZ

Des exceptions qui confirment les règles ? L'entrepreneuriat féminin à Montréal, 1920-1980

Promoteur : Jaumain Serge, Baillargeon Denyse (Co-promoteur)

Décembre 2017

Thibault JACOBS

L'hôpital dans les villes du Brabant (1100-1450). Usages politiques, sociaux et économiques d'un phénomène urbain

Promotrice : Deligne Chloé

Octobre 2017

Jean VANDEN BROECK-PARANT

Conservation, entretien et restauration des bâtiments en Grèce aux époques classique et hellénistique, d'après les cas de Delphes et de Delos

Promoteur : Viviers Didier

Septembre 2017

Marie-Astrid BUELENS

Prophéties de contestation du Proche-Orient contre les puissances hellénistiques et la Rome républicaine

Promotrice : Busine Aude

Septembre 2017

Thèses soutenues en 2016-2017

Marie-Françoise LORENT

Le cimetière du Dieweg à Uccle (1868-1946). Proposition pour une méthode d'approche de l'art funéraire dans sa dimension sociologique

Promoteur : DIERKENS Alain

Mars 2017

Fanny MARTIN

Atatuques, Condruses, Eburons. Culture matérielle et occupation du sol de la future civitas Tungrorum de la fin de l'âge du Fer au début de l'époque gallo-romaine

Promoteur : WARMENBOL Eugène

Mars 2017

Flore PLISNIER

Pluralisme, autonomie culturelle et tutelle politique. La RTB 1960-1977. Structuration d'un service public de l'audiovisuel

Promoteur : Jaumain Serge

Mars 2017

Cristina CASSIA

Les œuvres attribuées à Hesdin

Promotrice : Colin Marie-Alexis

Février 2017

Marie GODET

Le poids du réel. Les surréalistes bruxellois et l'objet dans les années 1940

Promoteur : Laoureux Denis

Janvier 2017

Philibert GAKWENZIRE

Les politiques de discrimination, persécutions et Génocide des Tutsi en commune de Rubungu et de Gikomero (1960-1994)

Promoteur : Schreiber Jean-Philippe

Janvier 2017

Dorian VANHULLE

Le bateau pré- et protodynastique dans l'iconographie et l'archéologie égyptiennes. Pour une étude analytique et sémiologique de la navigation au 4e millénaire avant J.-C.

Promoteur : Bavay Laurent

Décembre 2016

Jérôme VERDOOT

Une clôture hermétique ? Isolement régulier et intérêts séculiers au monastère Saint-Pierre de Lobbes (VIIe-XIVe siècles)

Promoteur : Wilkin Alexis

Octobre 2016

Dibie Charles N'ZI

Archéologie et développement en Côte d'Ivoire : Contribution à la mise en place de l'archéologie préventive

Promoteur : Gosselain Olivier

Octobre 2016

Astrid LELARGE

La diffusion des projets de voies de circulation concentriques. Les multiples versions d'une forme urbaine générique à Bruxelles, Genève et Reykjavik (1781-1935)

Promoteur : Loir Christophe

Septembre 2016

Thèses soutenues en 2015-2016

Laura DI SPURIO

Comment l'adolescence vient aux filles : discours, modèles et réalités. Une histoire de l'adolescence féminine en Belgique francophone de 1919 à 1960

Promotrice : Piette Valérie

Septembre 2016

Nicolas FAELLI

Réception de l'histoire des colonies grecques dans la littérature coloniale des XVIIe-XVIIIe siècles

Promoteur : De Callatay François, Bonnechere Pierre (Co-promoteur)

Juin 2016

Adeline VASQUEZ-PARRA

Le rôle de la bienfaisance dans les représentations identitaires des Acadiens à partir de la déportation en Nouvelle-Angleterre (1755-2005)

Promoteur : Jaumain Serge

Juin 2016

Christophe DELAERE

Le patrimoine subaquatique du lac Titicaca, Bolivie. Utilisation et perception de l'espace lacustre durant la période Tiwanaku (500-1150 PCN)

Promoteur : Eeckhout Peter

Avril 2016

Opeoluwa Blandine AGBAKA

Le patrimoine culturel en pays Idaatcha au Bénin : Entre conceptions internationales et pratiques locales

Promotrice : Nyst Nathalie, Adandé Joseph (Co-promoteur)

Mars 2016

Maxime CALLEWAERT

Les fibules émaillées en Gaule Belgique et Germanie Inférieure: chronologie, production et consommation

Promoteur : Tholbecq Laurent, Wouters Helena (Co-promotrice)

Mars 2016

Cultiver la différence. Histoire du développement de la gynécologie à Bruxelles (1870-1935)

Promotrice : Piette Valérie

Mars 2016

Nelly VENANT

La céramique non tournée en Gaule du Nord. Typo-chronologie, usages, approches économiques et culturelles (Ier S. av. N. È. – IVe S. de N. È.)

Promoteur : Tholbecq Laurent, De Clercq Wim (Co-promoteur)

Février 2016

Marie KERVYN DE MEERENDRE

L'immigration "française" dans le sud des Pays-Bas espagnols (fin XVIe-XVIIe s.). Pratiques, discours et représentations

Promoteur : Bernard Bruno, Ruiz Ibañez, Jose Javier (Co-promoteur)

Janvier 2016

Alison SMOLDEREN

Cinquante nuances de noir. Problèmes de diagnostic en archéologie du feu : études de cas du Bassin Mosan belge au MIS 3

Promoteur : Warmenbol Eugène, Théry-Parisot Isabelle (Co-promotrice)

Janvier 2016

Sébastien AFONSO

Imprimeurs, société et réseaux dans les villes de langue romane des Pays-Bas méridionaux (1580 – ca 1677)

Promotrice : Weis Monique

Janvier 2016

Renaud BARDEZ

La Faculté de médecine de l'Université Libre de Bruxelles : entre création, circulation et enseignement des savoirs (1795-1914)

Promoteur : Missa Jean-Noël, Bertrams Kenneth (Co-promoteur)

Décembre 2015

Tatiana STELLIAN

Les plantes en contexte funéraire : une approche archéobotanique de la côte centrale du Pérou (10ème siècle - 15ème siècle)

Promoteur : Eeckhout Peter

Décembre 2015

Vanessa D'HOOGHE

"La féminité, un beau mot qui disparaît lentement". Réaménagement d'une norme en crise (Belgique-France, 1960-1980)

Promotrice : Piette Valérie, Bard Christine (Co-promotrice)

Novembre 2015

Christophe VAN EECKE

Pandaemonium : Ken Russell's Artist Biographies as Baroque Performance

Promoteur : Vanhaesebrouck Karel, Meijer Maaïke (Co-promotrice)

Novembre 2015

Thèses soutenues en 2014-2015

Daphné PAREE

Du rêve du collectionneur aux réalités du musée. L'histoire du Musée de Mariemont (1917-1960)

Promoteur : Jaumain Serge

Juin 2015

Coline LEFRANCO

Etude de la céramique du secteur « Mazar » sur le site de Mahasthangarh au Bangladesh (4e s. avant notre ère 13e s. de notre ère). Un nouveau regard sur les potiers de l'ancien Bengale

Promotrice : Bautze-Picron Claudine, Eeckhout Peter (Co-promoteur)

Mai 2015

Laurence SCHRAM

La caserne Dossin 1942-1944. Histoire d'un lieu

Promoteur : Lagrou Pieter

Mai 2015

Simon CONNOR

Images du pouvoir en Egypte à la fin du Moyen Empire et à la Deuxième Période Intermédiaire

Promoteur : Bavay Laurent

Avril 2015

Stéphanie BOULET

Les productions céramiques égyptiennes en région thébaine du 8e au 6e siècle avant notre ère : traditions, influences et innovations

Promoteur : Bavay Laurent

Avril 2015

Stéphanie GONCALVES DE ARANJO-PASSOS

Une Guerre des étoiles. Les tournées de ballet dans la diplomatie culturelle de la Guerre froide (1945-1968)

Promoteur : Di Jorio Irene

Mars 2015

Violette POUILLARD

En captivité. Politiques humaines et vies animales dans les jardins zoologiques du XIXe siècle à nos jours (Ménagerie du Jardin des Plantes, zoos de Londres et Anvers)

Promotrice : Deligne Chloé, Baratay Eric (Co-promoteur)

Mars 2015

Mazyar KHOOJINIAN

L'immigration, une main-d'œuvre d'appoint temporaire? Marché du travail, politiques étatiques et trajectoires des travailleurs turcs recrutés pour l'industrie charbonnière belge (1956-1980)

Promoteur : Lagrou Pieter

Décembre 2014

Delphine STEYAERT

La sculpture polychromée néo-gothique en Belgique vue par la Gilde de Saint-Thomas et de Saint-Luc, 1863-1914

Promotrice : Leclercq-Marx Jacqueline, Perier-D'ieteren Catheline (Co-promotrice)

Septembre 2014

Delphine TONGLET

Le kyathos attique de Madame Teithurnai. Echanges artisanaux et interactions culturelles entre Grecs et Etrusques en Méditerranée archaïque

Promotrice : Tsingarida Athéna

Septembre 2014

Thèses soutenues en 2013-2014

Michael DEPRETER

« Estoit moult belle et poissant » : Artillerie, Artisans et Pouvoir princier dans les pays bourguignons

Promoteur : de Waha Michel, Cauchies Jean-Marie (Co-promoteur)

Août 2014

Marie-Anne WEISERS

Juger les crimes contre les Juifs : des Allemands devant les tribunaux belges, 1941-1951

Promoteur : Lagrou Pieter

Juin 2014

Geoffroy HEIMLICH

L'art rupestre du massif de Lovo (République démocratique du Congo)

Promoteur : de Maret Pierre, Le Quellec Jean-Loïc (Co-promoteur)

Juin 2014

Constantin PION

Les perles mérovingiennes : typo-chronologie, fabrication et fonctions

Promoteur : DIERKENS Alain

Avril 2014

Alexandra CROMPHOUT

Gender Archaeology in Ancient Peru : A Case Study Among the Recuay

Promoteur : Eeckhout Peter, Demoor Marysa (Co-promotrice)

Janvier 2014

Déborah MOINE

Les représentations des empereurs romains Julio-Claudiens en Egypte

Promoteur : Warmenbol Eugène

Décembre 2013

Ornella ROVETTA

Le Tribunal Pénal International pour le Rwanda comme source d'histoire ?

Promoteur : Lagrou Pieter

Décembre 2013

Jean-Bosco MANIRAMBONA

Nature du discours sur la fondation de la monarchie sacrée du Burundi et son organisation politique

Promoteur : de Maret Pierre

Décembre 2013

Madeleine JACQUEMIN

Fer-fonte-acier. L'industrie sidérurgique en Brabant wallon. Histoire des Forges de Clabecq des origines à 1939

Promoteur : Jaumain Serge, Heirwegh Jean-Jacques (Co-promoteur)

Décembre 2013

Caroline SAGESSER

Le temporel des cultes dans la Belgique du XIXème siècle : Législation, réglementation, jurisprudence et pratiques

Promoteur : Schreiber Jean-Philippe

Décembre 2013

Philippe SOSNOWSKA

De bois et de brique. Contribution à l'histoire de l'architecture à Bruxelles. Etude archéologique, technique et historique des matériaux de construction (XIII - XVIIIe S.)

Promoteur : de Waha Michel

Décembre 2013

Marie WAUTELET

Contribution à l'étude des pratiques sculpturales : la petite sculpture à la Compagnie des Bronzes de Bruxelles, 1854-1914

Promoteur : Clerbois Sébastien

Novembre 2013

Claire CORNIQUET

Ancrage social, ancrage spatial. Circulations des savoirs céramiques chez les potières de l'Arewa et du Kurfey (Niger)

Promoteur : Gosselain Olivier, Wolff Eléonore (Co-promotrice)

Novembre 2013

Pascal NLEND NLEND

Les traditions céramiques dans leur contexte archéologique sur le littoral camerounais (Kribi-Campo) de 3000 à 500 BP

Promoteur : de Maret Pierre

Octobre 2013

Conny REICHLING

Le Dr. Ernest Schneider et les gravures sur Grès de Luxembourg. Etude du fonds documentaire inédit

Promoteur : Groenen Marc, Pauly Michel (Co-promoteur)

Octobre 2013

Francine BOLLE

La mise en place du syndicalisme contemporain et des relations sociales nouvelles en Belgique (1910-1937)

Promoteur : Jaumain Serge, Heirwegh Jean-Jacques (Co-promoteur)

Septembre 2013

Jennifer BEAULOYE

Arts décoratifs et Art nouveau. L'autonomisation du secteur décoratif belge à l'égard du modèle français vers la fin du XIXe siècle

Promoteur : Draguet Michel

Septembre 2013

Thèses soutenues en 2012-2013

Despina CHATZIVASILIOU

Dispositifs rituels et urbanisation en Grèce archaïque. Le cas d'Athènes et de l'Attique

Promoteur : Viviers Didier, de Polignac François (Co-promoteur)

Septembre 2013

Marie-Astrid CALMETTES-VERMEULIN

Les représentations relatives à la conception du monde dans l'Egypte ancienne

Promotrice : Broze Michèle

Juin 2013

Victor FERNANDEZ SORIANO

Le fusil et l'olivier. L'Espagne franquiste, la Grèce des colonels et les droits de l'Homme en Europe (1949-1977)

Promoteur : Lagrou Pieter

Juin 2013

Marie DEMELENNE

Brûler du caillou. Histoire et archéologie de la chaux et des mortiers en Wallonie : de la villa de Merbes au Palais de Mariemont

Promoteur : de Waha Michel, Dierkens Alain (Co-promoteur)

Juin 2013

Fabienne LEFILS

Etude de l'œuvre architecturale commerciale de Victor Gruen. Mise en perspective historiographique

Promoteur : Draguet Michel

Juin 2013

Angélique SIOC'HAN DE KERSABIEC

Charles Van der Stappen (1843-1910), un artiste-sculpteur de la fin de siècle et la renaissance de la sculpture en Belgique

Promoteur : Draguet Michel

Avril 2013

Nicoletta CASANO

Les réseaux unissant francs-maçons et laïques belges et italiens de la fin du XIXe siècle jusqu'à la Deuxième guerre mondiale.

Prémises et réalisation de l'accueil en Belgique des *fuorusciti* italiens

Promotrice : Morelli Anne

Mars 2013

Alexandra CARLIER

Mythes et rituels agropastoraux dans le Pérou ancien (1000-1532 ap J. C.) : une approche ethnoarchéologique dans la vallée haute du Chillón (province de Canta, département de Lima)

Promoteur : Eeckhout Peter

Janvier 2013

Alicia SCARCEZ

La réforme musicale de saint Bernard. Ses sources et ses enjeux

Promotrice : Colin Marie-Alexis

Décembre 2012

Maurizio DISOTEO

Modèles d'éducation musicale interculturelle. Le traitement des diversités culturelles en éducation musicale

Promotrice : Morelli Anne

Novembre 2012

Thèses soutenues en 2011-2012

Clémence MATHIEU

L'habitat de la petite noblesse dans la partie nord de l'ancien comté de Hainaut : XVe - XVIIIe siècles. Architecture, modes de vie et manières d'être

Promoteur : de Waha Michel

Septembre 2012

Noémie GOLDMAN

Un monde pour les XX. Octave Maus et le groupe des XX : analyse d'un cercle artistique dans une perspective sociale, économique et politique

Promoteur : Draguet Michel

Juin 2012

Aliénor DEBROCQ

Le Surréalisme-Révolutionnaire et Cobra à l'épreuve de la violence. Contribution à l'histoire des représentations

Promoteur : Draguet Michel

Juin 2012

Laure-Anne FINOULST

Les sarcophages du haut Moyen Âge en Gaule du Nord. Production, diffusion, typo-chronologie et interprétations

Promoteur : Dierkens Alain

Mai 2012

Walter LECLERCQ

L'âge du Bronze final dans les bassins de l'Escaut et de la Meuse moyenne : culture matérielle et cadre socio-économique

Promoteur : Warmenbol Eugène

Mars 2012

Nicolas SCHROEDER

***Terra familiaque Remacli.* Etudes sur le milieu social & matériel de l'abbaye de Stavelot-Malmedy (VIIe-XIVe siècle)**

Promoteur : Devroey Jean-Pierre

Mars 2012

Arnaud BOZZINI

Engagement politique et reconstruction identitaire. Les Juifs communistes à Bruxelles au lendemain de la seconde guerre mondiale (1944-1963)

Promoteur : Schreiber Jean-Philippe

Février 2012

Arnaud QUERTINMONT

Aux abords de la sépulture méroïtique. Les approches du monument funéraire à l'époque méroïtique

Promoteur : Warmenbol Eugène, Gratien Brigitte (Co-promotrice)

Janvier 2012

Virginie JOURDAIN

L'hôtellerie bruxelloise 1880-1940. Acteurs, structures et logiques spatiales d'un secteur multiforme

Promoteur : Jaumain Serge, Tissot Laurent (Co-promoteur)

Décembre 2011

Carine FOL

De l'art des fous à l'art en marge : un siècle de fascination ou de l'évolution du regard porté sur les expressions artistiques de créateurs outsiders (personnes malades ou handicapées mentales, artistes isolés)

Promoteur : Lenain Thierry

Novembre 2011

Mélanie ANDRIEU

Une spécificité Cobra : les œuvres collectives. Emergence d'une pratique et exemplarité de Christian Dotremont

Promoteur : Draguet Michel

Septembre 2011

Thèses soutenues en 2010-2011

Emmanuelle RAGA

Le Banquet et la "transformation du monde romain" : entre Romanitas, Barbaritas et Christianisme. Espace romain occidental, IVe-VIe siècle

Promoteur : Dierkens Alain, Montanari Massimo (Co-promoteur)

Juin 2011

Céline PREAUX

Le déclin d'une élite. L'évolution du discours communautaire public des francophones d'Anvers et des anglophones de Montréal

Promoteur : Jaumain Serge

Juin 2011

Delphine BIGONVILLE

Association des idées et intuition. La réponse des architectes anglais à la *Querelle des Anciens et des Modernes*

Promoteur : Couvreur Manuel

Mai 2011

Sandrine THIEFFRY

L'édition musicale à Bruxelles sous le règne de Léopold Ier (1831-1865)

Promoteur : Couvreur Manuel, Vanhulst Henri (Co-promoteur)

Mai 2011

Alice MEZOP TEMGOUA

Archéologie (traditions orales) et ethnographie au nord du Cameroun : histoire du peuplement de la région du Faro durant le dernier millénaire

Promoteur : de Maret Pierre

Mai 2011

Bienvenu GOUEM GOUEM

Des premières communautés villageoises aux sociétés complexes sur le littoral méridional du Cameroun

Promoteur : de Maret Pierre

Mai 2011

Isabelle ALGRAIN

L'alabastre attique. Origine, forme et usages

Promotrice : Tsingarida Athéna

Janvier 2011

Nicolas VERSCHUEREN

Fermer les mines en construisant l'Europe. Une histoire sociale de l'intégration européenne

Promoteur : Lagrou Pieter

Décembre 2010

Stéphanie QUERAT

La mise en tourisme de l'Ardenne belge (1850-1914). Genèse et évolution d'un espace touristique.

Processus, acteurs et territoires

Promotrice : Billen Claire

Octobre 2010

Thèses soutenues en 2009-2010

Muvova MUNAYENO

Les infections sexuellement transmissibles (maladies vénériennes) et la santé publique au Congo.

Contribution à l'histoire socio-épidémiologique des IST en milieux urbains (1885-1960)

Promotrice : Piette Valérie

Juillet 2010

Isabelle LECOMTE

Joseph Cornell (1903-1972) et ses muses. Etude monographique à partir des sources iconographiques et littéraires

Promoteur : Draguet Michel

Juin 2010

Claire MASSART

Les tumulus gallo-romains dans la cité des Tongres

Promoteur : Warmenbol Eugène

Avril 2010

Antoine Japhet ANAFK LEMOFK

La Belgique et l'Afrique centrale, diversification ou néocolonialisme ? Dynamique de la politique de coopération belge au Cameroun et dans ses anciennes colonies (1960-1990)

Promoteur : Lagrou Pieter, Efoua Mbozo'o Samuel (Co-promoteur)

Avril 2010

David LORAND

Etude des contextes historiques et architecturaux de la statuaire royale de Sésostris 1^{er}

Promotrice : Broze Michèle, Warmenbol Eugène (Co-promoteur)

Mars 2010

Vincent VANDENBERG

L'affamé, le marginal et le sauvage. Pratiques et représentations de l'anthropophagie en Occident entre Antiquité et Moyen Age

Promoteur : Dierkens Alain

Mars 2010

Anthony ALVAREZ MELERO

Matronae equestres. La parenté féminine des chevaliers romains originaires des provinces occidentales sous le Haut-Empire romain. Ier - IIIe siècles

Promoteur : Engels David, Caballos Rufino Antonio (Co-promoteur)

Février 2010

Gauthier GROUSSET

L'historien et le peintre : représentations croisées de l'altérité en Grèce ancienne

Promoteur : Viviers Didier

Décembre 2009

Mohammed Ali AMMAR

Réinterprétation de l'iconographie votive géométrique carthaginoise à travers une approche transdisciplinaire : le "duo céleste", le losange, l'"idole-bouteille", le "signe de Tinnit" et l'étendard (VII^e/VI^e - II^e s. av. J.-C.)

Promoteur : Van Berg Paul-Louis

Décembre 2009

Amandine LAURO

Les politiques du mariage et de la sexualité au Congo Belge (1908-1945). Genre, race, sexualité et pouvoir colonial

Promotrice : Piette Valérie

Décembre 2009

Marie-Aline LAURENT

Penser et décrire le patrimoine foncier du monastère de Bobbio aux temps carolingiens. Edition et analyse du "Breve" et de deux polyptyques

Promoteur : Devroey Jean-Pierre, Montanari Massimo (Co-promoteur)

Novembre 2009

Yann GRAPPE

La culture du vin dans la littérature italienne du Moyen Âge tardif au début des Temps Modernes. Critères de qualité, systèmes de représentation et identités

Promoteur : Devroey Jean-Pierre, Montanari Massimo (Co-promoteur)

Octobre 2009

Thèses soutenues en 2008-2009

Anne DELVINGT

Gérard Seghers (1591-1651) et le caravagisme européen : entre les anciens Pays-Bas, l'Italie et l'Espagne

Promoteur : Martens Didier

Juin 2009

Denis SCUTO

La construction de la nationalité luxembourgeoise. Une histoire sous influence française, belge et allemande (1839-1940)

Promoteur : Jaumain Serge

Juin 2009

Geneviève TELLIER

Léopold II et le marché de l'art américain. Histoire d'une vente singulière (1909)

Promoteur : Dierkens Alain, Barroero Liliana (Co-promotrice)

Mai 2009

Thomas BRISART

Un art citoyen. Recherches sur l'orientalisation des artisanats en Grèce proto-archaïque

Promotrice : Tsingarida Athena

Mai 2009

Flavia CUMOLI

Periferie e mondi operai : immigrazione, spazi sociali e ambiti culturali negli anni '50

Promoteur : Capuzzo Paolo, Lagrou Pieter (Co-promoteur)

Avril 2009

Stéphanie LAMBOT

Epigraphie et histoire culturelle. Apport des inscriptions à l'histoire de la liturgie et des mentalités religieuses ("espace belge", v.500 - v.1300)

Promoteur : Dierkens Alain

Avril 2009

Valentine HENDERIKS

L'œuvre d'Albrecht Bouts : catalogue critique et pratiques d'atelier

Promotrice : Perier-d'Ieteren Catheline

Février 2009

Paulo CHARRUADAS

Bruxelles et ses campagnes. Croissance économique et actions aristocratiques (Haut Moyen-Age - XIIIe siècle)

Promoteur : de Waha Michel

Décembre 2008

Benjamin MOULET

Evêques, pouvoir et société à Byzance (début du VIIIe siècle - milieu du Xie siècle). Territoires, communautés et individus dans la société provinciale de l'empire byzantin

Promoteur : Sansterre Jean-Marie, Kaplan Michel (Co-promoteur)

Novembre 2008