

THÈSES EN HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Thèses soutenues en 2024-2025

Erika BASSO

Théodore (1527/1528-1598) et Jean Théodore (1563-1623) de Bry : l'œuvre et l'influence de deux orfèvres et graveurs européens

Promotrice : Valentine Henderiks

Septembre 2024

Marie-Pier LEDUC

La musicographie dans l'écosystème médiatique français (1899-1960) : Le cas du critique musical Emile Vuillermoz

Promotrice : Valérie Dufour, Michel Duchesneau (UdeM)

Octobre 2024

Anaëlle PRETRE

Pour une approche féministe intersectionnelle en histoire de l'art. Repenser les représentations des femmes dans l'art vidéo (1964-2014)

Promotrice : Muriel Andrin

Novembre 2024

Antoine ATTOUT

Echanges artisanaux et interactions entre le monde ionien et Athènes au VIe siècle av. J.-C. Le cas de la céramique attique à figures noires

Promotrice : Athéna Tsingarida

Décembre 2024

Fauve BOUGARD

L'éducation musicale des femmes dans les conservatoires de Paris et Bruxelles au XIXe siècle. Entre art d'agrément, sociabilité bourgeoise et professionnalisation

Promotrice : Valérie Dufour

Mai 2025

Cecilia TONINATO

Gli italiani in Belgio durante la Seconda guerra mondiale : sovranità, fedeltà

Promoteurs : Pieter Lagrou, Domenico Rizzo (Univ. di Napoli)

Juillet 2025

Thèses soutenues en 2023-2024

Aurélie BOUVART

Des prévenues africaines face aux rouages de la justice pénale coloniale. Une histoire judiciaire des illégalismes féminins et de leur répression dans l'Afrique centrale coloniale (Congo belge, 1945-1960)

Promotrice : Amandine Lauro

Juin 2024

Luis ROBLES MACIAS

JUAN VESPUCCI (1487 - ca. 1527): A Cosmographer, Seaman and Merchant at the Heart of Spanish Charting of the New World

Promoteur : Wouter Bracke

Janvier 2024

Margaux VAN UYTVANCK

Marcel Broodthaers à Bruxelles. Parcours individuel et réseaux artistiques (1945-1970)

Promoteur : Denis Laoureux

Décembre 2023

Thèses soutenues en 2022-2023

Gert HUSKENS

The Lion and the Sphinx. An entangled history of Belgian diplomacy in Egypt, 1830-1914

Promoteurs : Laurent Bavay, Christophe Verbruggen (UGent), Eugène Warmenbol

Juin 2023

Vaida NIKSAITE

Dreaming and selling a nation : Lithuanian propaganda and crowdfunding, 1900-1923

Promoteurs : Pieter Lagrou, Petra James

Juin 2023

Barbara CASPERS

Artistes femmes et parentèles d'artistes en Belgique au XIXe siècle

Promoteur : Denis Laoureux

Mai 2023

Alexandra BOUCHERIE

Analyse du dimorphisme sexuel de variables métriques de la base du crâne : intérêts archéo-anthropologiques et forensiques

Promotrices : Martine Vercauteren, Caroline Polet

Avril 2023

Valentine DEWULF

Les barreaux de la justice. Institutions, réseaux, acteurs de l'enfermement carcéral sous la colonisation belge (1908-1960)

Promotrice : Amandine Lauro

Février 2023

Maxime DE FORMANOIR DE LA CAZERIE

Pour une approche diachronique et multi-située de l'art d'Afrique centrale. La statuaire du sud-ouest du Gabon et de la République du Congo au prisme des sociétés initiatiques

Promoteur : Pierre Petit

Avril 2023

Aline WACHTELAER

Analyse du dimorphisme sexuel de variables métriques de la base du crâne : intérêts archéo-anthropologiques et forensiques

Promoteur : Manuel Couvreur

Décembre 2022

Wendy FRERE

Les Quellinus : une dynastie de sculpteurs dans l'Europe du XVIIe siècle

Promoteurs : Didier Martens, Géraldine Patigny

Novembre 2022

Céline ERAUW

Analyse du dimorphisme sexuel de variables métriques de la base du crâne : intérêts archéo-anthropologiques et forensiques

Promoteur : Peter Eeckhout

Septembre 2022

Thèses soutenues en 2021-2022

Mandela KAUMBA MAZANGA

Production et circulation de la céramique des trois derniers siècles l'aire kongo : une approche combinée des données ethnographiques, muséales et archéologiques

Promoteurs : Olivier Gosselain, Koen Bostoen (UGent) et Pierre de Maret

Septembre 2022

Elodie MAZY

Temps, sociabilité et économie des fêtes en Egypte du Ve au VIIIe siècle

Promoteurs : Aude Busine et Alain Delattre

Août 2022

Elisabeth TRUFIN

Métamorphoses chrétiennes d'un dieu aztèque. Tezcatlipoca au siècle de la Conquête

Promotrice : Sylvie Peperstraete

Juin 2022

Liberata GAHONGAYIRE

L'image de la femme tutsi dans l'imaginaire génocidaire (1959-1994)

Promoteur : Jean-Philippe Schreiber

Juin 2022

Hantissié FARMA

Approches archéologique et architecturale des enceintes et structures en pierres au sud-ouest du Burkina Faso

Promoteurs : Olivier Gosselain et Lassina Simpore (Ouagadougou 1)

Février 2022

Elodie TREFFEL

Les complexes triadiques mayas. Significations et usages via l'étude de cas du complexe C-9 de Naranjo (Petén, Guatemala)

Promoteur : Peter Eeckhout

Février 2022

Clair EMAURE

Fiction et projet dans l'œuvre d'Alain Bublex (1985-2017)

Promoteur : Thierry Lenain

Décembre 2021

Valentine JEDWAB

Paysages, pouvoirs et société dans la Toxandrie du haut Moyen Age. Recherches sur la construction territoriale d'un espace périphérique (VIIe-XIe siècle)

Promoteurs : Alexis Wilkin et Alain Dierkens

Décembre 2021

Marie LINOS

Dans la fabrique de l'Encyclopaedia of the Social Sciences (1930-1935) : Circulations transatlantiques des savoirs du social dans l'entre-deux-guerres

Promoteur : Kenneth Bertrams

Décembre 2021

Laura ALVAREZ

Le miroir en Méditerranée. Formes, fonctions, usages et trajectoires, du XVIe au XIe siècle av. J.-C.

Promoteurs : Eugène Warmenbol et Haris Procopiou (Paris 1)

Octobre 2021

Julien DEL MARMOL

Strategy and ownership in times of industrial concentration. A comparative history of brewing companies Artois, Piedboeuf and Labatt, 1967-1995

Promoteur : Kenneth Bertrams

Septembre 2021

Thèses soutenues en 2020-2021

John NIEUWENHUYS

Belgitude après la "Nakba". Une histoire des mouvements belges de solidarité avec le peuple palestinien (1948-1982)

Promotrice : Jihane Sfeir

Juin 2021

Arthur PANIER

Approche archéologique et architecturale des monastères de l'ordre des Célestins : L'exemple de Sainte-Croix-sous-Offémont (Oise - France)

Promoteur : François Blary, Philippe Plagnieux (Co-promoteur Paris 1)

Hubert BOLDUC-CLOUTIER

Les premiers discours sur la musique au cinéma dans la presse française (1918-1934) : enjeux théoriques, pratiques et technologiques

Promotrice : Valérie Dufour, Michel Duchesneau (Co-promoteur, Université de Montréal)

Mai 2021

Simon WATTEYNE

La prédominance d'une fiscalité libérale en Belgique. Une histoire politique (1847-1962)

Promoteur : Kenneth Bertrams

Avril 2021

Maria Noussis

L'architecture religieuse en contexte : le cas de l'Epire ancienne durant la période protobyzantine (Ve-VIe s.)

Promotrices : Catherine Vanderheyde et Agnès Vokaer

Avril 2021

Adnen EL GHALI

Du fondouk de la nation à l'hôtel consulaire. Les dimensions spatiales et symboliques de la diplomatie dans le quartier consulaire de Tunis (XVIIe-XIXe)

Promoteur : Christophe Loir

Janvier 2021

Thèses soutenues en 2019-2020

Janiv STAMBERGER

Jewish migration and the making of Belgian Jewry : Immigration, consolidation and transformation of Jewish life in Belgium before 1940

Promoteur : Jean-Philippe Schreiber, Herman Van Goethem (Co-promoteur, Universiteit Antwerpen)

Juin 2020

Antoine BONNIVERT

La crosse, le glaive et le pain. Evêques et accès à la nourriture dans l'espace rhéno-mosan (XIe - XVe siècles)

Promoteur : Alexis Wilkin

Juin 2020

Géraldine PATIGNY

L'atelier bruxellois des Duquesnoy : Catalogue raisonné et pratiques d'atelier

Promoteur : Manuel Couvreur

Mai 2020

Andrea FOCESATO

Aux origines de la ville européenne. Technologie, typologie et fonction de l'architecture en bois dans l'habitat urbain des oppida celtiques (IIe - Ier s. av. J.-C.). Le cas de Bibracte, mont Beuvray (France)

Promoteur : Laurent Bavay, Pierre Nouvel (Co-promoteur, Université de Bourgogne et convention avec Bibracte)

Ruth RINGER

Robert Goodnough (1917-2010) : An Artist's Insider View of Abstract Expressionism in the United States

Promoteur : Thierry Lenain

Février 2020

Nicolas BARLA

Pour la necessitet du povre peuple. La gestion des crises alimentaires dans les Pays-Bas méridionaux en période d'affirmation des pouvoirs urbains et princiers (XIe-XVe siècle) : chronologie des crises, analyse historiographique, étude de cas (Lille et Mons au XVe siècle)

Promoteur : Alexis Wilkin, Tim Soens (Co-promoteur, Universiteit Antwerpen)

Décembre 2019

Anne GODFROID

La guerre après la Guerre? L'occupation belge de la rive gauche du Rhin (1918-1930)

Promoteur : Pieter Lagrou, Jean-Michel Sterkendries (Co-promoteur, Ecole Royale Militaire)

Décembre 2019

Florence RASMONT

Commémorer sur les collines. Lieux et acteurs de la mémoire locale du génocide tutsi au Rwanda (1990-2001)

Promoteur : Pieter Lagrou

Novembre 2019

Sacha ZDANOV

"Of Flanders Work". Diffusion et réception en Angleterre de la peinture des Pays-Bas méridionaux entre 1430 et 1530

Promoteurs : Didier Martens et Valentine Henderiks

Novembre 2019

Shipé GURI

Les hôtels aristocratiques à Bruxelles (1600-1730) : Etude sociale, spatiale, économique et symbolique d'un enracinement nobiliaire en ville

Promoteur : Bruno Bernard

Octobre 2019

Thèses soutenues en 2018-2019

Anne-Sophie RADERMECKER

La valeur marchande du nom d'artiste : une étude empirique sur le marché de la peinture flamande (1946-2015)

Promoteurs : Didier Martens et Kim Oosterlinck

Avril 2019

Emilie BERGER

Les artistes de la Société libre des Beaux-Arts : posture collective et carrières individuelles dans le monde de l'art en Belgique (1860-1880)

Promoteur : Denis Laoureux

Avril 2019

Carmela BATTISTA

L'Exultet de la Bibliothèque Nationale de Paris (Ms. Lat. 710) : étude codicologique, paléographique, historique et artistique

Promotrice : Catherine Vanderheyde, Marc Smith (Co-tutelle EPHE)

Mars 2019

Eduardo LAMAS DELGADO

Le peintre Francisco Rizi (1614-1685) : relations sociales et production artistique à la Cour d'Espagne. Suivi d'un catalogue raisonné des œuvres

Promoteur : Manuel Couvreur

Mars 2019

Caroll DAVILLA

Weneya'a-"Quien habla con los cerros": memoria, mística, y paisaje sagrado en la Sierra Norte de Oaxaca

Promotrice : Sylvie Peperstraete, Maarten Jansen (Co-promoteur, Universiteit Leiden)

Mars 2019

Juliette MASQUELIER

Traditions, adaptations, contestations. Théories et pratiques de l'émancipation des femmes dans quelques organisations catholiques (Belgique francophone, 1960-1990)

Promotrice : Cécile Vanderpelen

Février 2019

Tarquin SINAN

Current sculpture and its spaces ; a focus on Great-Britain. From conception to reception, a study of the sculptural frame

Promoteur : Sébastien Clerbois

Janvier 2019

Valentine WAUTERS

Le vase à anse-goulot en étrier en Amérique précolombienne : un cas d'étude des transmissions et contacts interculturels et de la diversité des processus technologiques

Promoteur : Peter Eeckhout

Janvier 2019

Mara DONATO DI PAOLA

Enseigner les lettres au XIXe siècle. Histoire sociale et politique comparée des professeurs de l'enseignement secondaire public en Belgique et en Italie (1850-1914)

Promotrice : Cécile Vanderpelen, Mauro Moretti (Co-promoteur, Università per Stranieri di Siena)

Novembre 2018

David GUILARDIAN

Les actes des comtes de Louvain - Ducs de Brabant (XIe-XIIe s.). Contribution à l'étude de la formation de la principauté territoriale

Promoteur : Alain Dierkens

Septembre 2018

Frédéric CHANTINNE

Palais-châteaux-abbayes-chapitres. Approche archéologique et historique des centres du pouvoir autour du "pagus" de Lomme au IXe-XIe siècle

Promoteurs : Alain Dierkens et Michel de Waha

Septembre 2018

Thèses soutenues en 2017-2018

Alina TRIF

La culture de Cucuteni dans le discours de l'archéologie préhistorique - de 1889 jusqu'en 1937

Promotrice : Athéna Tsingarida

Septembre 2018

Nicolas NIKIS

Archéologie des métallurgies anciennes du cuivre dans le bassin du Niari, République du Congo

Promoteurs : Olivier Gosselain, Pierre de Maret (co-promoteur), Alexandre Smith (Co-promoteur)

Septembre 2018

Anne DEVILLERS

Contribution de la glyptique à l'étude de la grande faune en Syrie aux 4ème et 3ème millénaires

Promoteur : Phippe Talon, Eric Gubel (Co-promoteur)

Mai 2018

Yasmina Zian

Un antisémitisme latent ? La criminalisation du juif de Cureghem par la sureté publique et ses institutions partenaires (1880-1930)

Promoteur : Jean-Philippe Schreiber, Werner Bergman (Co-promoteur) et Ullrich Wyrwa (Co-promoteur)

Mai 2018

Elisabeth MOREAU

Eléments, atomes & physiologie : le contexte médical des théories de la matière (1567-1634)

Promoteur : Bruno Bernard, Christoph Lüthy (Co-promoteur) et Jean-Jacques Heirwegh (Co-promoteur)

Janvier 2018

Amélie VAN LIEFFERINGE

Le laboratoire de la photographie. Projection de diapositives dans les associations belges de photographie au tournant des 19ème et 20ème siècles

Promotrice : Danielle Leenaerts

Janvier 2018

Elodie-Laure JIMENEZ

Modalités d'occupation du territoire et relations humains-grands Carnivores durant le Pleistocène supérieur : approche archéozoologique, taphonomique et paléoécologique du bassin mosan dans son contexte nord-ouest européen

Promoteur : Marc Groenen, Mietje Germonpré (Co-promotrice)

Décembre 2017

Philomène GALLEZ

Des exceptions qui confirment les règles ? L'entrepreneuriat féminin à Montréal, 1920-1980

Promoteur : Serge Jaumain, Denyse Baillargeon (Co-promoteur)

Décembre 2017

Thibault JACOBS

L'hôpital dans les villes du Brabant (1100-1450). Usages politiques, sociaux et économiques d'un phénomène urbain

Promotrice : Chloé Deligne

Octobre 2017

Jean VANDEN BROECK-PARANT

Conservation, entretien et restauration des bâtiments en Grèce aux époques classique et hellénistique, d'après les cas de Delphes et de Delos

Promoteur : Didier Viviers

Septembre 2017

Marie-Astrid BUELENS

Prophéties de contestation du Proche-Orient contre les puissances hellénistiques et la Rome républicaine

Promotrice : Aude Busine

Septembre 2017

Thèses soutenues en 2016-2017

Marie-Françoise LORENT

Le cimetière du Dieweg à Uccle (1868-1946). Proposition pour une méthode d'approche de l'art funéraire dans sa dimension sociologique

Promoteur : Alain Dierkens

Mars 2017

Fanny MARTIN

Atatuques, Condruses, Eburons. Culture matérielle et occupation du sol de la future civitas Tungrorum de la fin de l'âge du Fer au début de l'époque gallo-romaine

Promoteur : Eugène Warmenbol

Mars 2017

Flore PLISNIER

Pluralisme, autonomie culturelle et tutelle politique. La RTB 1960-1977. Structuration d'un service public de l'audiovisuel

Promoteur : Serge Jaumain

Mars 2017

Cristina CASSIA

Les œuvres attribuées à Hesdin

Promotrice : Marie-Alexis Colin

Février 2017

Marie GODET

Le poids du réel. Les surréalistes bruxellois et l'objet dans les années 1940

Promoteur : Denis Laoureux

Janvier 2017

Philibert GAKWENZIRE

Les politiques de discrimination, persécutions et Génocide des Tutsi en commune de Rubungo et de Gikomero (1960-1994)

Promoteur : Jean-Philippe Schreiber

Janvier 2017

Dorian VANHULLE

Le bateau pré- et protodynastique dans l'iconographie et l'archéologie égyptiennes. Pour une étude analytique et sémiologique de la navigation au 4^e millénaire avant J.-C.

Promoteur : Laurent Bavay

Décembre 2016

Jérôme VERDOOT

Une clôture hermétique ? Isolement régulier et intérêts séculiers au monastère Saint-Pierre de Lobbes (VII^e-XIV^e siècles)

Promoteur : Alexis Wilkin

Octobre 2016

Dibie Charles N'ZI

Archéologie et développement en Côte d'Ivoire : Contribution à la mise en place de l'archéologie préventive

Promoteur : Olivier Gosselain

Octobre 2016

Astrid LELARGE

La diffusion des projets de voies de circulation concentriques. Les multiples versions d'une forme urbaine générique à Bruxelles, Genève et Reykjavik (1781-1935)

Promoteur : Christophe Loir

Septembre 2016

Thèses soutenues en 2015-2016

Laura DI SPURIO

Comment l'adolescence vient aux filles : discours, modèles et réalités. Une histoire de l'adolescence féminine en Belgique francophone de 1919 à 1960

Promotrice : Valérie Piette

Septembre 2016

Nicolas FAELLI

Réception de l'histoire des colonies grecques dans la littérature coloniale des XVII^e-XVIII^e siècles

Promoteur : François De Callatay, Pierre Bonnechere (Co-promoteur)

Juin 2016

Adeline VASQUEZ-PARRA

Le rôle de la bienfaisance dans les représentations identitaires des Acadiens à partir de la déportation en Nouvelle-Angleterre (1755-2005)

Promoteur : Serge Jaumain

Juin 2016

Christophe DELAERE

Le patrimoine subaquatique du lac Titicaca, Bolivie. Utilisation et perception de l'espace lacustre durant la période Tiwanaku (500-1150 PCN)

Promoteur : Peter Eeckhout

Avril 2016

Opeoluwa Blandine AGBAKA

Le patrimoine culturel en pays Idaatcha au Bénin : Entre conceptions internationales et pratiques locales

Promotrice : Nathalie Nyst, Joseph Adandé (Co-promoteur)

Mars 2016

Maxime CALLEWAERT

Les fibules émaillées en Gaule Belgique et Germanie Inférieure: chronologie, production et consommation

Promoteur : Laurent Tholbecq, Helena Wouters (Co-promotrice)

Mars 2016

Cultiver la différence. Histoire du développement de la gynécologie à Bruxelles (1870-1935)

Promotrice : Valérie Piette

Mars 2016

Nelly VENANT

La céramique non tournée en Gaule du Nord. Typo-chronologie, usages, approches économiques et culturelles (Ier S. av. N. È. – IVe S. de N. È.)

Promoteur : Laurent Tholbecq, Wim De Clercq (Co-promoteur)

Février 2016

Marie KERVYN DE MEERENDRE

L'immigration "française" dans le sud des Pays-Bas espagnols (fin XVIe-XVIIe s.). Pratiques, discours et représentations

Promoteur : Bruno Bernard, Jose Javier Ruiz Ibañez (Co-promoteur)

Janvier 2016

Alison SMOLDEREN

Cinquante nuances de noir. Problèmes de diagnostic en archéologie du feu : études de cas du Bassin Mosan belge au MIS 3

Promoteur : Eugène Warmenbol, Isabelle Théry-Parisot (Co-promotrice)

Janvier 2016

Sébastien AFONSO

Imprimeurs, société et réseaux dans les villes de langue romane des Pays-Bas méridionaux (1580 – ca 1677)

Promotrice : Monique Weis

Janvier 2016

Renaud BARDEZ

La Faculté de médecine de l'Université Libre de Bruxelles : entre création, circulation et enseignement des savoirs (1795-1914)

Promoteurs : Jean-Noël Missa, Kenneth Bertrams (Co-promoteur)

Décembre 2015

Tatiana STELLIAN

Les plantes en contexte funéraire : une approche archéobotanique de la côte centrale du Pérou (10ème siècle - 15ème siècle)

Promoteur : Peter Eeckhout

Décembre 2015

Vanessa D'HOOGHE

"La féminité, un beau mot qui disparaît lentement". Réaménagement d'une norme en crise (Belgique-France, 1960-1980)

Promotrice : Valérie Piette, Christine Bard (Co-promotrice)

Novembre 2015

Christophe VAN EECKE

Pandaemonium : Ken Russell's Artist Biographies as Baroque Performance

Promoteur : Karel Vanhaesebrouck, Maaïke Meijer (Co-promotrice)

Novembre 2015

Thèses soutenues en 2014-2015

Daphné PAREE

Du rêve du collectionneur aux réalités du musée. L'histoire du Musée de Mariemont (1917-1960)

Promoteur : Jaumain Serge

Juin 2015

Coline LEFRANCO

Etude de la céramique du secteur « Mazar » sur le site de Mahasthangarh au Bangladesh (4e s. avant notre ère 13e s. de notre ère). Un nouveau regard sur les potiers de l'ancien Bengale

Promotrice : Bautze-Picron Claudine, Eeckhout Peter (Co-promoteur)

Mai 2015

Laurence SCHRAM

La caserne Dossin 1942-1944. Histoire d'un lieu

Promoteur : Lagrou Pieter

Mai 2015

Simon CONNOR

Images du pouvoir en Egypte à la fin du Moyen Empire et à la Deuxième Période Intermédiaire

Promoteur : Bavay Laurent

Avril 2015

Stéphanie BOULET

Les productions céramiques égyptiennes en région thébaine du 8e au 6e siècle avant notre ère : traditions, influences et innovations

Promoteur : Bavay Laurent

Avril 2015

Stéphanie GONCALVES DE ARANJO-PASSOS

Une Guerre des étoiles. Les tournées de ballet dans la diplomatie culturelle de la Guerre froide (1945-1968)

Promoteur : Di Jorio Irene

Mars 2015

Violette POUILLARD

En captivité. Politiques humaines et vies animales dans les jardins zoologiques du XIXe siècle à nos jours (Ménagerie du Jardin des Plantes, zoos de Londres et Anvers)

Promotrice : Deligne Chloé, Baratay Eric (Co-promoteur)

Mars 2015

Mazyar KHOOJINIAN

L'immigration, une main-d'œuvre d'appoint temporaire? Marché du travail, politiques étatiques et trajectoires des travailleurs turcs recrutés pour l'industrie charbonnière belge (1956-1980)

Promoteur : Lagrou Pieter

Décembre 2014

Delphine STEYAERT

La sculpture polychromée néo-gothique en Belgique vue par la Gilde de Saint-Thomas et de Saint-Luc, 1863-1914

Promotrice : Leclercq-Marx Jacqueline, Perier-D'ieteren Catheline (Co-promotrice)

Septembre 2014

Delphine TONGLET

Le kyathos attique de Madame Teithurnai. Echanges artisanaux et interactions culturelles entre Grecs et Etrusques en Méditerranée archaïque

Promotrice : Tsingarida Athéna

Septembre 2014

Thèses soutenues en 2013-2014

Michael DEPRETER

« Estoit moult belle et poissant » : Artillerie, Artisans et Pouvoir princier dans les pays bourguignons

Promoteur : de Waha Michel, Cauchies Jean-Marie (Co-promoteur)

Août 2014

Marie-Anne WEISERS

Juger les crimes contre les Juifs : des Allemands devant les tribunaux belges, 1941-1951

Promoteur : Lagrou Pieter

Juin 2014

Geoffroy HEIMLICH

L'art rupestre du massif de Lovo (République démocratique du Congo)

Promoteur : de Maret Pierre, Le Quellec Jean-Loïc (Co-promoteur)

Juin 2014

Constantin PION

Les perles mérovingiennes : typo-chronologie, fabrication et fonctions

Promoteur : DIERKENS Alain

Avril 2014

Alexandra CROMPHOUT

Gender Archaeology in Ancient Peru : A Case Study Among the Recuay

Promoteur : Eeckhout Peter, Demoor Marysa (Co-promotrice)

Janvier 2014

Déborah MOINE

Les représentations des empereurs romains Julio-Claudiens en Egypte

Promoteur : Warmenbol Eugène

Décembre 2013

Ornella ROVETTA

Le Tribunal Pénal International pour le Rwanda comme source d'histoire ?

Promoteur : Lagrou Pieter

Décembre 2013

Jean-Bosco MANIRAMBONA

Nature du discours sur la fondation de la monarchie sacrée du Burundi et son organisation politique

Promoteur : de Maret Pierre

Décembre 2013

Madeleine JACQUEMIN

Fer-fonte-acier. L'industrie sidérurgique en Brabant wallon. Histoire des Forges de Clabecq des origines à 1939

Promoteur : Jaumain Serge, Heirwegh Jean-Jacques (Co-promoteur)

Décembre 2013

Caroline SAGESSER

Le temporel des cultes dans la Belgique du XIXème siècle : Législation, réglementation, jurisprudence et pratiques

Promoteur : Schreiber Jean-Philippe

Décembre 2013

Philippe SOSNOWSKA

De bois et de brique. Contribution à l'histoire de l'architecture à Bruxelles. Etude archéologique, technique et historique des matériaux de construction (XIII - XVIIIe S.)

Promoteur : de Waha Michel

Décembre 2013

Marie WAUTELET

Contribution à l'étude des pratiques sculpturales : la petite sculpture à la Compagnie des Bronzes de Bruxelles, 1854-1914

Promoteur : Clerbois Sébastien

Novembre 2013

Claire CORNIQUET

Ancrage social, ancrage spatial. Circulations des savoirs céramiques chez les potières de l'Arewa et du Kurfey (Niger)

Promoteur : Gosselain Olivier, Wolff Eléonore (Co-promotrice)

Novembre 2013

Pascal NLEND NLEND

Les traditions céramiques dans leur contexte archéologique sur le littoral camerounais (Kribi-Campo) de 3000 à 500 BP

Promoteur : de Maret Pierre

Octobre 2013

Conny REICHLING

Le Dr. Ernest Schneider et les gravures sur Grès de Luxembourg. Etude du fonds documentaire inédit

Promoteur : Groenen Marc, Pauly Michel (Co-promoteur)

Octobre 2013

Francine BOLLE

La mise en place du syndicalisme contemporain et des relations sociales nouvelles en Belgique (1910-1937)

Promoteur : Jaumain Serge, Heirwegh Jean-Jacques (Co-promoteur)

Septembre 2013

Jennifer BEAULOYE

Arts décoratifs et Art nouveau. L'autonomisation du secteur décoratif belge à l'égard du modèle français vers la fin du XIXe siècle

Promoteur : Draguet Michel

Septembre 2013

Thèses soutenues en 2012-2013

Despina CHATZIVASILIOU

Dispositifs rituels et urbanisation en Grèce archaïque. Le cas d'Athènes et de l'Attique

Promoteur : Viviers Didier, de Polignac François (Co-promoteur)

Septembre 2013

Marie-Astrid CALMETTES-VERMEULIN

Les représentations relatives à la conception du monde dans l'Egypte ancienne

Promotrice : Broze Michèle

Juin 2013

Victor FERNANDEZ SORIANO

Le fusil et l'olivier. L'Espagne franquiste, la Grèce des colonels et les droits de l'Homme en Europe (1949-1977)

Promoteur : Lagrou Pieter

Juin 2013

Marie DEMELENNE

Brûler du caillou. Histoire et archéologie de la chaux et des mortiers en Wallonie : de la villa de Merbes au Palais de Mariemont

Promoteur : de Waha Michel, Dierkens Alain (Co-promoteur)

Juin 2013

Fabienne LEFILS

Etude de l'œuvre architecturale commerciale de Victor Gruen. Mise en perspective historiographique

Promoteur : Draguet Michel

Juin 2013

Angélique SIOC'HAN DE KERSABIEC

Charles Van der Stappen (1843-1910), un artiste-sculpteur de la fin de siècle et la renaissance de la sculpture en Belgique

Promoteur : Draguet Michel

Avril 2013

Nicoletta CASANO

Les réseaux unissant francs-maçons et laïques belges et italiens de la fin du XIXe siècle jusqu'à la Deuxième guerre mondiale.

Prémises et réalisation de l'accueil en Belgique des *fuorusciti* italiens

Promotrice : Morelli Anne

Mars 2013

Alexandra CARLIER

Mythes et rituels agropastoraux dans le Pérou ancien (1000-1532 ap J. C.) : une approche ethnoarchéologique dans la vallée haute du Chillón (province de Canta, département de Lima)

Promoteur : Eeckhout Peter

Janvier 2013

Alicia SCARCEZ

La réforme musicale de saint Bernard. Ses sources et ses enjeux

Promotrice : Colin Marie-Alexis

Décembre 2012

Maurizio DISOTEO

Modèles d'éducation musicale interculturelle. Le traitement des diversités culturelles en éducation musicale

Promotrice : Morelli Anne

Novembre 2012

Thèses soutenues en 2011-2012

Clémence MATHIEU

L'habitat de la petite noblesse dans la partie nord de l'ancien comté de Hainaut : XVe - XVIIIe siècles.

Architecture, modes de vie et manières d'être

Promoteur : de Waha Michel

Septembre 2012

Noémie GOLDMAN

Un monde pour les XX. Octave Maus et le groupe des XX : analyse d'un cercle artistique dans une perspective sociale, économique et politique

Promoteur : Draguet Michel

Juin 2012

Aliénor DEBROCQ

Le Surréalisme-Révolutionnaire et Cobra à l'épreuve de la violence. Contribution à l'histoire des représentations

Promoteur : Draguet Michel

Juin 2012

Laure-Anne FINOULST

Les sarcophages du haut Moyen Âge en Gaule du Nord. Production, diffusion, typo-chronologie et interprétations

Promoteur : Dierkens Alain

Mai 2012

Walter LECLERCQ

L'âge du Bronze final dans les bassins de l'Escaut et de la Meuse moyenne : culture matérielle et cadre socio-économique

Promoteur : Warmenbol Eugène

Mars 2012

Nicolas SCHROEDER

***Terra familiaque Remacli.* Etudes sur le milieu social & matériel de l'abbaye de Stavelot-Malmedy (VIIe-XIVe siècle)**

Promoteur : Devroey Jean-Pierre

Mars 2012

Arnaud BOZZINI

Engagement politique et reconstruction identitaire. Les Juifs communistes à Bruxelles au lendemain de la seconde guerre mondiale (1944-1963)

Promoteur : Schreiber Jean-Philippe

Février 2012

Arnaud QUERTINMONT

Aux abords de la sépulture méroïtique. Les approches du monument funéraire à l'époque méroïtique

Promoteur : Warmenbol Eugène, Gratien Brigitte (Co-promotrice)

Janvier 2012

Virginie JOURDAIN

L'hôtellerie bruxelloise 1880-1940. Acteurs, structures et logiques spatiales d'un secteur multiforme

Promoteur : Jaumain Serge, Tissot Laurent (Co-promoteur)

Décembre 2011

Carine FOL

De l'art des fous à l'art en marge : un siècle de fascination ou de l'évolution du regard porté sur les expressions artistiques de créateurs outsiders (personnes malades ou handicapées mentales, artistes isolés)

Promoteur : Lenain Thierry

Novembre 2011

Mélanie ANDRIEU

Une spécificité Cobra : les œuvres collectives. Emergence d'une pratique et exemplarité de Christian Dotremont

Promoteur : Draguet Michel

Septembre 2011

Thèses soutenues en 2010-2011

Emmanuelle RAGA

Le Banquet et la "transformation du monde romain" : entre Romanitas, Barbaritas et Christianisme. Espace romain occidental, IVe-VIe siècle

Promoteur : Dierkens Alain, Montanari Massimo (Co-promoteur)

Juin 2011

Céline PREAUX

Le déclin d'une élite. L'évolution du discours communautaire public des francophones d'Anvers et des anglophones de Montréal

Promoteur : Jaumain Serge

Juin 2011

Delphine BIGONVILLE

Association des idées et intuition. La réponse des architectes anglais à la *Querelle des Anciens et des Modernes*

Promoteur : Couvreur Manuel

Mai 2011

Sandrine THIEFFRY

L'édition musicale à Bruxelles sous le règne de Léopold Ier (1831-1865)

Promoteur : Couvreur Manuel, Vanhulst Henri (Co-promoteur)

Mai 2011

Alice MEZOP TEMGOUA

Archéologie (traditions orales) et ethnographie au nord du Cameroun : histoire du peuplement de la région du Faro durant le dernier millénaire

Promoteur : de Maret Pierre

Mai 2011

Bienvenu GOUEM GOUEM

Des premières communautés villageoises aux sociétés complexes sur le littoral méridional du Cameroun

Promoteur : de Maret Pierre

Mai 2011

Isabelle ALGRAIN

L'alabastré attique. Origine, forme et usages

Promotrice : Tsingarida Athéna

Janvier 2011

Nicolas VERSCHUEREN

Fermer les mines en construisant l'Europe. Une histoire sociale de l'intégration européenne

Promoteur : Lagrou Pieter

Décembre 2010

Stéphanie QUERIAT

La mise en tourisme de l'Ardenne belge (1850-1914). Genèse et évolution d'un espace touristique.

Processus, acteurs et territoires

Promotrice : Billen Claire

Octobre 2010

Thèses soutenues en 2009-2010

Muvova MUNAYENO

Les infections sexuellement transmissibles (maladies vénériennes) et la santé publique au Congo.

Contribution à l'histoire socio-épidémiologique des IST en milieux urbains (1885-1960)

Promotrice : Piette Valérie

Juillet 2010

Isabelle LECOMTE

Joseph Cornell (1903-1972) et ses muses. Etude monographique à partir des sources iconographiques et littéraires

Promoteur : Draguet Michel

Juin 2010

Claire MASSART

Les tumulus gallo-romains dans la cité des Tongres

Promoteur : Warmenbol Eugène

Avril 2010

Antoine Japhet ANAFK LEMOFK

La Belgique et l'Afrique centrale, diversification ou néocolonialisme ? Dynamique de la politique de coopération belge au Cameroun et dans ses anciennes colonies (1960-1990)

Promoteur : Lagrou Pieter, Efoa Mbozo'o Samuel (Co-promoteur)

Avril 2010

David LORAND

Etude des contextes historiques et architecturaux de la statuaire royale de Sésostri 1^{er}

Promotrice : Broze Michèle, Warmenbol Eugène (Co-promoteur)

Mars 2010

Vincent VANDENBERG

L'affamé, le marginal et le sauvage. Pratiques et représentations de l'anthropophagie en Occident entre Antiquité et Moyen Age

Promoteur : Dierkens Alain

Mars 2010

Anthony ALVAREZ MELERO

Matronae equestres. La parenté féminine des chevaliers romains originaires des provinces occidentales sous le Haut-Empire romain. Ier - IIIe siècles

Promoteur : Engels David, Caballos Rufino Antonio (Co-promoteur)

Février 2010

Gauthier GROUSSET

L'historien et le peintre : représentations croisées de l'altérité en Grèce ancienne

Promoteur : Viviers Didier

Décembre 2009

Mohammed Ali AMMAR

Réinterprétation de l'iconographie votive géométrique carthaginoise à travers une approche transdisciplinaire : le "duo céleste", le losange, l'"idole-bouteille", le "signe de Tinnit" et l'étendard (VII^e/VI^e - II^e s. av. J.-C.)

Promoteur : Van Berg Paul-Louis

Décembre 2009

Amandine LAURO

Les politiques du mariage et de la sexualité au Congo Belge (1908-1945). Genre, race, sexualité et pouvoir colonial

Promotrice : Piette Valérie

Décembre 2009

Marie-Aline LAURENT

Penser et décrire le patrimoine foncier du monastère de Bobbio aux temps carolingiens. Edition et analyse du "Breve" et de deux polyptyques

Promoteur : Devroey Jean-Pierre, Montanari Massimo (Co-promoteur)

Novembre 2009

Yann GRAPPE

La culture du vin dans la littérature italienne du Moyen Âge tardif au début des Temps Modernes. Critères de qualité, systèmes de représentation et identités

Promoteur : Devroey Jean-Pierre, Montanari Massimo (Co-promoteur)

Octobre 2009

Thèses soutenues en 2008-2009

Anne DELVINGT

Gérard Seghers (1591-1651) et le caravagisme européen : entre les anciens Pays-Bas, l'Italie et l'Espagne

Promoteur : Martens Didier

Juin 2009

Denis SCUTO

La construction de la nationalité luxembourgeoise. Une histoire sous influence française, belge et allemande (1839-1940)

Promoteur : Jaumain Serge

Juin 2009

Geneviève TELLIER

Léopold II et le marché de l'art américain. Histoire d'une vente singulière (1909)

Promoteur : Dierkens Alain, Barroero Liliana (Co-promotrice)

Mai 2009

Thomas BRISART

Un art citoyen. Recherches sur l'orientalisation des artisanats en Grèce proto-archaïque

Promotrice : Tsingarida Athena

Mai 2009

Flavia CUMOLI

Periferie e mondi operai : immigrazione, spazi sociali e ambiti culturali negli anni '50

Promoteur : Capuzzo Paolo, Lagrou Pieter (Co-promoteur)

Avril 2009

Stéphanie LAMBOT

Epigraphie et histoire culturelle. Apport des inscriptions à l'histoire de la liturgie et des mentalités religieuses ("espace belge", v.500 - v.1300)

Promoteur : Dierkens Alain

Avril 2009

Valentine HENDERIKS

L'œuvre d'Albrecht Bouts : catalogue critique et pratiques d'atelier

Promotrice : Perier-d'Ieteren Catheline

Février 2009

Paulo CHARRUADAS

Bruxelles et ses campagnes. Croissance économique et actions aristocratiques (Haut Moyen-Age - XIIIe siècle)

Promoteur : de Waha Michel

Décembre 2008

Benjamin MOULET

Evêques, pouvoir et société à Byzance (début du VIIIe siècle - milieu du XIe siècle). Territoires, communautés et individus dans la société provinciale de l'empire byzantin

Promoteur : Sansterre Jean-Marie, Kaplan Michel (Co-promoteur)

Novembre 2008